

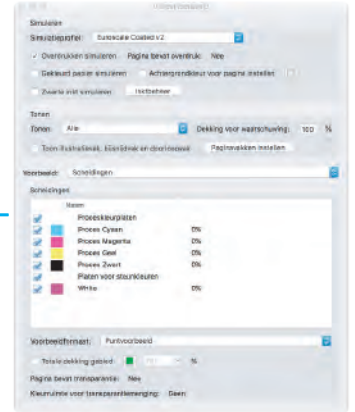
HANDLEIDING



PRINTEN MET WIT

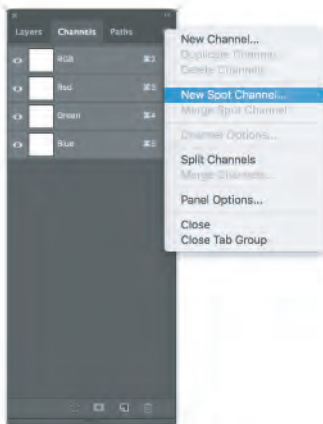
CONTROLLEREN STEUNKLEUR WHITE - MET ADOBE ACROBAT PRO

- Ga naar [Gereedschappen] > [Afdrukproductie] > [Uitvoervoorbeeld]
- Als het goed is zie je nu de steunkleur White en staat deze voor het gekozen object op 100%



EEN FOTO (FULLCOLOR) OMZETTEN - WHITE | ADOBE PHOTOSHOP [NL]

- Met deze uitleg leer je een (kleuren-)foto om te zetten tot een bestand dat uitsluitend met percentages wit wordt geprint op een donkere (zwarte) ondergrond.



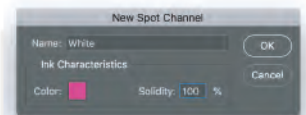
- Open of plaats de afbeelding die je met witte inkt wilt printen in Adobe Photoshop.

- Ga via de menubalk naar Image > Mode > en klik op Grayscale.

- Ga via de menubalk naar Layer > New Adjustment Layer > Invert en klik op OK.

- Dit is het moment waar je nog wat kan tweaken met de Levels om het contrast te wijzigen.

- Ga via de menubalk naar Image > Mode > Duotone en klik bij Inkt 1 op het witte linker vierkant en kies een kleur waarmee je later in de PDF de witte toner kan herkennen. (100% Magenta werkt goed bijvoorbeeld)



- Geef deze Spot Channel de naam [White]. (Het is belangrijk dat de naam White exact wordt overgenomen.)
- Ga via de menubalk naar Bestand > Opslaan als..., sla het bestand op als PDF en kies bij het tabblad Uitvoer > Kleuromzetting: Geen omzetting.
- De afbeelding / PDF is nu opgemaakt uit wit en gereed om te printen.

DE VIER STAPPEN OP EEN RIJTJE - WHITE | ADOBE PHOTOSHOP [NL]



1.



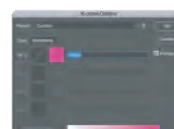
2.



3.



4.



HANDLEIDING



PRINTEN MET WIT

OVERIGE TIPS & TRICKS - WHITE | ADOBE ILLUSTRATOR | ADOBE INDESIGN

- Het is bij de opmaak aan te raden om met lagen / layers te werken. Zo hou je het bestand voor iedereen overzichtelijk en verklein je de kans op fouten / onduidelijkheden tijdens de productie.
- Laag 1: White > Voor alle objecten die in wit geprint worden. Geef deze objecten altijd de steunkleur 'White'.
- Laag 2: Design > Voor alle objecten die een normale kleuren- of zwarte print krijgen [CMYK]
- Laag 3: Background > Hierin simuleer je de achtergrond van het materiaal waarop wit in combinatie met CMYK geprint gaat worden. Zo krijg je een indicatie van het uiteindelijke resultaat, Komt de print op zwart Forex? Maak deze laag dan zwart. Printen we op rood Acrylaat? Maak deze laag dan rood.
- LET OP! Zet deze laag uit of beter nog, verwijder hem helemaal, op het moment dat je het printbestand op gaat slaan als PDF. Doe je dit niet dan zal de achtergrondkleur meegeprint worden op het materiaal en zal dit ongewenste resultaten opleveren.

OVERDRUKKEN VAN WIT - WHITE | ADOBE ILLUSTRATOR | ADOBE INDESIGN

- Druk je alleen met wit, dus zonder fullcolour? Of druk je geen fullcolour objecten over een witte laag heen? Dan kun je deze uitleg negeren.
- Wil je fullcolour objecten óp een witte laag drukken? Houd dan goed rekening met het volgende:
- De laag 'White' zal als eerste gedrukt worden. In het ontwerp staat de laag 'White' altijd bóven de laag 'Design'. Het is dus belangrijk dat de witte objecten die óp een fullcolour object staan de instelling [Overdrukken] meekrijgen. Hierdoor valt de witte laag uiteindelijk keurig achter je fullcolour beeld bij het drukken. Dit doe je door de objecten in de laag 'White' te selecteren en via Venster > Uitvoer > Kenmerken de opties 'Vulling overdrukken' en 'Lijn overdrukken' aan te vinken (soms kun je maar één aanvinken, dat klopt).

VERSHUIVING LAGEN - WHITE | ADOBE ILLUSTRATOR | ADOBE INDESIGN

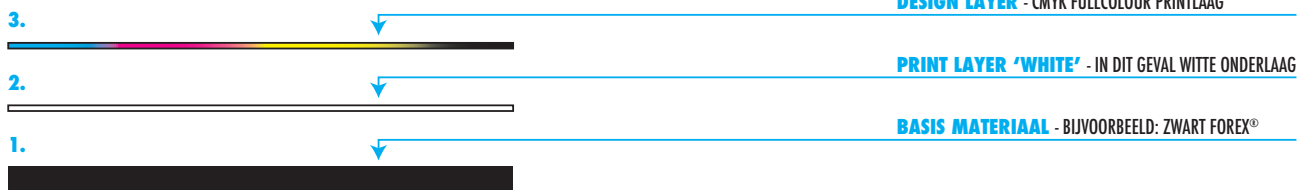
- Omdat de lagen 'White' en 'Design' los van elkaar worden geprint kunnen deze (zeer minimaal) verschuiven. Hierdoor kan het gebeuren dat de lagen niet 100% exact op elkaar aansluiten.
- Om dit te tegengaan kun je de witte laag 0,15pt kleiner maken óf het fullcolour object 0,15pt te vergroten.

PRINT PROEF - WHITE

- Doordat de eigenschappen van witte inkt op de diverse soorten ondergronden wisselende resultaten op kunnen leveren valt het aan te raden om bij grote of complexe orders vooraf een print-proef aan te vragen.
- Zo voorkomt u ongewenste resultaten en bent u verzekerd van een optimaal eindresultaat.

LAYERS EN VOLGORDE - PRODUCTIE VOLGORDE VAN PRINTEN

PRINTEN OP PLATMATERIAAL - VOORBEELD



PRINTEN OP FOLIE - VOORBEELD

