

HANDLEIDING



PRINTEN MET WIT

PRINTEN MET WIT = GAVE RESULTATEN

- Printen met witte inkt kan ontzettend gave resultaten opleveren. Verschillende toepassingen op diverse materialen vergen echter wel een wat "gevorderde" manier van bestandsopmaak en -aanlevering.
- In de volgende tekstblokken wordt kort uitgelegd hoe een witte laag of witte elementen aangemaakt kunnen worden in de 3 meest gebruikte Adobe programma's, te weten: Adobe Illustrator, Adobe InDesign en Adobe Photoshop.
- Ook geven we de mogelijke materiaalsoorten aan waarop witte inkt kan worden toegepast.

MOGELIJKE MATERIALEN

- We verdelen de geschikte materialen even in 2 hoofdgroepen; vinyl/folies (vanaf rol) en plaatmaterialen (vlak)
- Bij vinyl/folies moet je denken aan bijvoorbeeld transparante (raam-)folie, zandstraalfolie of witte elementen op een donkere vinyl/folie etc.
- Bij plaatmaterialen moet je denken aan (gekleurd of zwart) Forex, hout, (glashelder/transparant) Acrylaat, Dibond, Riboard etc.

MOGELIJKE MANIEREN VAN GEBRUIK

OMSCHRIJVING

- **FULL PAGE COVERAGE** - volledige print wordt voorzien van een witte laag

VB: FullColour (CMYK) print op zwart Forex - de witte laag komt onder de CMYK print en fungeert als grondverf. Kleurintensiteit wordt verhoogd.

POSITIE

voor/tussen*/achter

*tussen alleen mogelijk bij transparante materialen

MATERIAAL

folie + plaatmateriaal

ZELF DOEN:

Niets, je levert een FullColour bestand aan en wij plaatsen een witte laag vòòr, àchter of tussen de volledige afbeelding.

OMSCHRIJVING

- **ONDER CMYK** - witte inkt wordt geplaatst waar kleur wordt gedetecteerd [vector bestanden geadviseerd]

VB: Gedeeltelijke onderlaag bij gekleurde (FC) objecten.

POSITIE

voor/tussen*/achter

*tussen alleen mogelijk bij transparante materialen

MATERIAAL

folie + plaatmateriaal

ZELF DOEN:

Niets, je levert een vector bestand aan en wij plaatsen een witte laag àchter of tussen de CMYK objecten.

OMSCHRIJVING

- **WIT ALS STEUNKLEUR** - witte inkt wordt geplaatst bij objecten die zijn aangeduid met de steunkleur (spotcolor) "white"

VB: Witte tekst op een donker (basis-)materiaal

POSITIE

op/tussen*/achter

*tussen alleen mogelijk bij transparante materialen

MATERIAAL

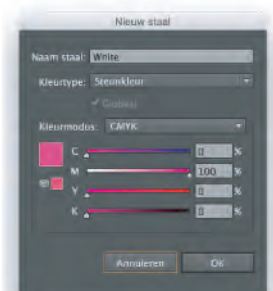
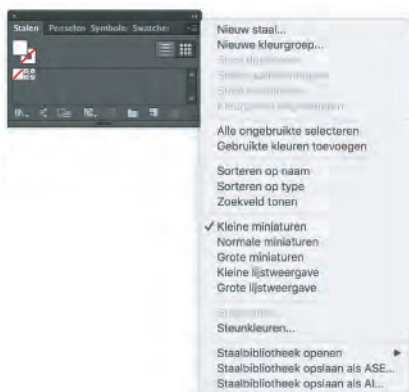
folie + plaatmateriaal

ZELF DOEN:

Download en importeer onze swatches of maak zelf een steunkleur / spotcolor met de naam "WHITE" aan.

AANMAKEN SPOTCOLOR / STEUNKLEUR - WHITE | ADOBE ILLUSTRATOR [NL]

- Maak een nieuw bestand aan of open een bestaand bestand dat je geschikt wilt maken voor het printen van witte inkt.
- Klik in het venster [stalen] op het drop-down knopje rechtsboven en selecteer [Nieuw Staal] (Óf open nu onze staalbibliotheek)



HANDLEIDING



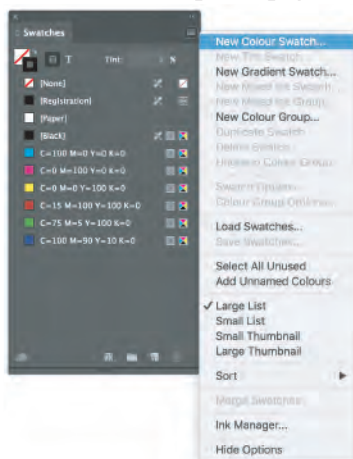
PRINTEN MET WIT

AANMAKEN SPOTCOLOR / STEUNKLEUR - WHITE | ADOBE ILLUSTRATOR [NL]

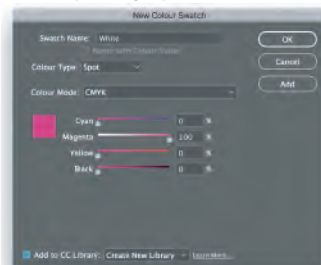
- Met de zojuist aangemaakte steunkleur geselecteerd klik je in het venster [kenmerken] (of [attributes] in de Engelse versie) het vinkje [Vulling overdrukken] aan.
- Met deze steunkleur kun je nu alle witte elementen in je bestand op gaan maken.
- Sla het bestand op als PDF en kies op het tabblad [Uitvoer] bij [Kleuromzetting] voor [geèn conversie]
- De PDF is nu op de juiste manier opgemaakt om te kunnen gebruiken bij het printen van witte inkt.

AANMAKEN SPOTCOLOR / STEUNKLEUR - WHITE | ADOBE INDESIGN [ENG]

- Maak een nieuw bestand aan of open een bestaand bestand dat je geschikt wilt maken voor het printen van witte inkt.
- Klik in het venster [Colour] op het knopje [Swatches] of [Stalen] (in de Nederlandse versie) of druk simpelweg op f5.



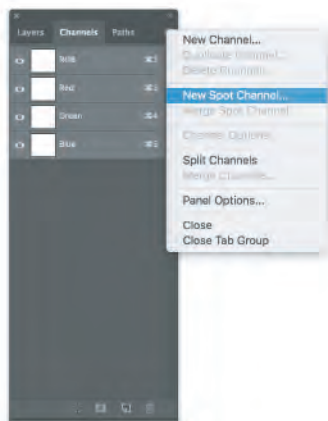
- Klik in het venster [Swatches] op het drop-down knopje rechtsboven en selecteer [New Colour Swatch]
- Geef de nieuwe staal de naam [White] zonder haakjes en kies bij [Colour Type] voor [Spot]
- Het is belangrijk dat de naam [White] exact wordt overgenomen.



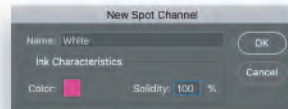
- Bij [Colour Mode] kies je voor [CMYK]
- Geef de steunkleur nu een opvallende, contrasterende kleur die verder niet in het bestand voorkomt. 100% magenta bijvoorbeeld.
- Zo herken je op je scherm makkelijk en snel alle elementen die wit geprint zullen worden.
- Met deze steunkleur kun je nu alle witte elementen in je bestand op gaan maken.
- Exporteer het bestand als PDF en kies op het tabblad [Output] bij [Colour Conversion] voor [No Colour Conversion]
- De PDF is nu op de juiste manier opgemaakt om te kunnen gebruiken bij het printen van witte inkt.

AANMAKEN SPOTCOLOR / STEUNKLEUR - WHITE | ADOBE PHOTOSHOP [NL]

- Maak een nieuw bestand aan of open een bestaand bestand dat je geschikt wilt maken voor het printen van witte inkt.
- Maak een selectie in uw ontwerp met de selectiekader tool of houd Ctrl/Cmd ingedrukt en klik op de laag in het venster van het tabblad [Layers] zodat deze geselecteerd wordt. Een object is geselecteerd als deze met een stippellijn is omsingeld.



- Klik op het tabblad [Channels] en vervolgens op het dropdown menu rechtsboven van het tabblad.
- Klik [New Spot Channel] en kies nu een opvallende, contrasterende kleur die verder niet in het bestand voorkomt. 100% magenta bijvoorbeeld. (de rest kan op 0% staan)
- Geef de steunkleur de naam [White].
- Het is belangrijk dat de naam White exact wordt overgenomen.
- Zorg dat de [Solidity] op 100% staat en niet op 0%.
- Zorg dat de oorspronkelijke laag niet meer zichtbaar is door het oogje weg te halen zodat deze verdwijnt uit uw ontwerp.



- Sla het bestand op als (Photoshop-) PDF en kies op het tabblad [Output] bij [Colour Conversion] voor [No Conversion]
- De PDF is nu op de juiste manier opgemaakt om te kunnen gebruiken bij het printen van witte inkt.